

L'UOMO ED IL SUO MONDO...

Per vivere l' uomo da sempre
deve conoscere il mondo in cui vive...
deve saperlo modificare...
deve capire come ottenere ciò che vuole...
e deve comunicare la propria esperienza ad altri...

Ieri è stato così...
oggi è così
domani sarà così...

L' uomo non è solo...
vive in società...organizzate...
primitive o moderne..
ma sempre società...

L' uomo ha limiti...
molti...
alcuni sono suoi...proprio suoi
altri vengono da lontano...
oltre la sua natura...

L' uomo tuttavia aspira
... ed intende superare i propri limiti
e dove non può arrivare...
intende modificare la natura...
per riuscire ugualmente...

Piccoli esempi...:
vuole comunicare ai propri discendenti...
... riesce in questo modificando il mondo...
con opere e scritti elettronici e non...

Vuole comunicare con vicini e lontani...ieri come oggi...
mediante onde acustiche...
elettriche...
elettromagnetiche...
luminose...

Per questo ha inventato
telegrafo
telefono

televisione
satelliti
fibre Ottiche
cellulari...

Domani comunicherà forse per altre vie...
oggi solo immaginate:
onde superluminali...
neutrini...
o altro ancora da immaginare...

Ancora esempi:

L' uomo non sa volare...
ma vuole farlo...
è riuscito...
domani intende andare più lontano...

Vorrebbe tornare nel passato
certo oggi non ci riesce...
...se non ricostruendolo nel presente...
... ma domani..?
... la fantascienza e la Religione lo hanno già realizzato..

L' uomo non ha energia sufficiente
per trasformare la natura ed asservirla...
lo fa mediante la natura...che ha imparato...
...a guidarle mediante sistemi di controllo..
con cui costruisce macchine
e fabbriche di macchine...
e... mediante tutto ciò costruisce...
ciò...che intende costruire...

No... non è tutto...gli esempi...
possono continuare...

L' uomo ha limiti intellettuali...nel conoscere...
anche se ha imparato
ad accumulare la conoscenza.

Ecco che l' informatica lo aiuta...
nei calcoli...nelle deduzioni...
nell' analisi...nella costruzione di mondi...
nella riproduzione artificiale della propria intelligenza..
ed in molto altro...

Ma ciò non basta..
l' uomo ha limiti biologici...
si ammala... muore...
ma intende superare anche questi limiti...

Un limite lo turba...
la società si arricchisce di...
ricchezza...
povertà...
risorse...di ogni genere...

Si sente in balia...
artisti..
umanisti...di...
scienziati...
tecnici...
.....
ma non rinuncia...a capire...

E legge...
usando le risorse...
libri...
giornali...
computers...
TV..Radio...teatri...convegni...e discussioni...
per cercare di capire...

E scrive...
per ridurre a consapevolezza...
ciò che ha capito...

Ora...proprio ora...
cerca di leggere
Testi Aperti...
...Come i presenti...
per ritrovarsi Lettore-Autore...
e continuare l' avventura umana...

DESCRIZIONI

L' uomo trasforma in segni...
aspetti della propria esperienza...
e così i segni diventano descrizioni...

Le descrizioni vengono spostate...
nello spazio e nel tempo...
tutte hanno un supporto...

...reale...fisico
mentale
...se non metafisico...

Le descrizioni reali
si possono trasportare
nello spazio...
ed avanti nel tempo...
in entrambi i casi occorre aspettare...

Oggi le descrizioni vengono indicate:
scritti... testi... immagini... opere....o cose....

Tutte le descrizioni trasportano
osservazioni...
emozioni...
stati d' animo..
individuali...collettive...

Le descrizioni
hanno una vita...
breve... lunga... forse lunghissima...
...ed alcune...sembrano tendere...
al sempre...

Aspettate...

Certo...le descrizioni
possono essere distrutte...
possono essere poi ricostruite...
mai identiche..

ma le ricostruzioni
convogliano una identità storica...
che forse ...sopravviverà...

Tuttavia...è troppo alto
il costo di ricostruire...
...e se è possibile ricostruire
a chi può...

.....

Ad accorciare la vita delle descrizioni...
...ci pensa talvolta la natura
talvolta ci pensa l' uomo...
che coinvolge la natura
nella distruzione...
in fondo...come suo delegato...

Ma alcune descrizioni
"pretendono di sopravvivere...
come tali...

Forse con la loro sopravvivenza...
le descrizioni sperano di vivere...?

Si..! se l' uomo legge le descrizioni...
di fatto riporta in vita...
il mondo della descrizione...che legge...

E per leggere ...più descrizioni...
l' uomo imita la natura
nella capacità di leggere...

Capacità di leggere
che hanno anche animali
...in una certa misura...
e che l' uomo sempre di più
intende fornire
alle macchine...
all' interno delle attività
a loro delegate...!

Dunque se i mondi descritti
dovranno sopravvivere...le descrizioni
anche interamente modificate sopravvivranno...
convogliando la loro identità...
la loro essenza ...

LEGGERE LE DESCRIZIONI

Per leggere serve luce...

illuminazione...

energia...

altro...

capace di fornire a chi legge

la descrizione resa viva dalla lettura...

Così fanno gli uomini

così fanno gli animali

così forse fa la natura

quando una sua parte ne legge un'altra parte...

Così fanno i computers

quando eseguono computazioni

e/o rendono possibile ad altri di leggere...

siano questi uomini o robot.

Così avviene nella società...

quando una sua parte legge...

le descrizioni di un'altra parte...

All'origine della descrizione

Almeno un uomo esiste: lo scrittore...

anche se questi delega

il leggere...

e il descrivere

ad una macchina..

ad un computer..

Alla origine della lettura..

ancora una volta... un uomo esiste...

destinatario finale delle descrizioni...

Alla origine della descrizione

esiste un mondo...una realtà... una immaginazione

da raccontare ... ovvero

da trasformare in descrizione....

Dunque ...:

- descrivere è leggere...ciò che si descrive...

- leggere è immaginare ciò che è stato descritto...

ovvero leggere è...il descrivere di chi legge...

Insomma ..

si parte da una realtà...
si legge quella realtà trasformandola...
e la si riduce ad una descrizione...
si legge la descrizione trasformandola...
e la si riduce ad una realtà...
a sua volta descrizione di chi legge...

Il risultato..?

La realtà si è arricchita di descrizioni..
più o meno superficialmente percepibili...
lettori e scrittori...non sono più gli stessi...

Lo scrittore..

ha espulso da sé una realtà interiore...
di cui eventualmente conserva un ricordo...

Il lettore ha interiorizzato un nuovo mondo..vivente in lui...

finchè non lo trasformerà in descrizione per altri...

Un punto non deve esser perduto..:

le descrizioni sono realtà...
realtà morte se non lette
che ritornano in vita
al tempo della lettura...
che diventano realtà
anche quando sono chiamate...
realtà virtuali...

Forse è opportuno leggere le descrizioni

appena proposte...
con una immagine...

..Leggere una descrizione...

è un processo di atti di lettura...
che costruiscono in chi legge
attraverso opportuni mediatori
immagini trasfigurate e viventi di ciò
che è stato descritto....

E' proprio tutto..?

Forse..no...

Infatti... se leggere fosse...**COSTRUIRE DESCRIZIONI..?**

Per rispondere
tutta la presente nota sarà utile...
una osservazione tuttavia è necessaria...

Le descrizioni parlano...di Altro...
L' Altro può ben essere "descrizioni"...
chiamiamole metadescrizioni...

Anche le metadescrizioni
possono essere soggette alla attività del descrivere...
e quindi dar origine..a... "**metametadescrizioni**"...

Il fenomeno può certamente continuare...
E realmente così avviene nella società umana...
determinando una esplosione di descrizioni...
...non prive di conseguenze...

SULLE DESCRIZIONI: LE DISCIPLINE

La Filosofia ci ha insegnato
ad impiegare la nostra lingua per descrivere...
ed ha introdotto l' arte di classificare
le entità descritte...

In realtà la Filosofia
ha insegnato a classificare le osservazioni..
ovvero le Letture...che sono il risultato...
della lettura
del reale e degli artefatti...

La Storia del Pensiero...
ha costruito interessi...
...sui risultati delle classificazioni..
consolidando gli interessi
...di classificazioni
sotto forma di discipline...
...che altro non sono che descrizioni
raggruppate da opportuni criteri...

Le discipline sono in continua evoluzione...
sono possedute dai cultori delle stesse...
cercano equilibri nei rapporti fra di loro..
istituiscono rapporti con i poteri...
politici
industriali
religiosi
popolari...

Direttamente o indirettamente...
tutte le discipline favoriscono
applicazioni...nel tentativo di giustificare
a chi di dovere la loro sopravvivenza...
...ovvero la sopravvivenza
del mondo che le possiede...

Ma sono molte le vie
ibride di non appartenenza alle discipline...storiche...

Gli incroci si moltiplicano...
le discipline mutano
non tutte sopravvivono...

Le tecnologia...

...come vedremo... estremizza...

l'evoluzione indicata...

e determina i tempi ed i modi...

per lo sviluppo delle discipline...

seppure sempre con la consueta presenza
dei poteri già indicati...

Lentamente molte descrizioni

si sviluppano per le conseguenze

che determinano...

diventano "proprietà" intellettuali...

di gruppi sufficientemente capaci di determinarne...

la rotta...in funzione dei valori politico/economici...

Autori...

Case Editrici...

Compagnie...

Gruppi di interesse...

.....

...diventano mercati...

che raccolgono prodotti (descrizioni)

e li vendono a varie categorie di utenti...

per impieghi assai differenziati...

Ne segue che:

le descrizioni diventano di chi le possiede...

le discipline storiche rimpiangono i tempi in cui
guidavano l'evoluzione...

Paradossalmente si ritorna ad Aristotele...

si sviluppano tante nuove tassonomie...

la ricerca dell'assoluto continua...

ma i fondi per quelle ricerche si riducono...

e le distinzioni disciplinari si indeboliscono...

nel tentativo di estendere ad ambiti più vasti...

i modi di pensare...

...piuttosto che l'applicazione dei concetti...

VIAGGI NELL' IMPOSSIBILE

Considerate una qualsiasi entità
concetto...o cosa...
chiamiamola Y...

Ebbene Y..apparterà ad un suo mondo
che altro non sarà che la raccolta
delle altre entità con cui...
Y intrattiene relazioni...

Descrivere Y compiutamente...è certamente impossibile...
poichè è altissimo il numero delle altre entità
con cui Y intrattiene relazioni...

E poi...se affermiamo che "Y non intrattiene relazioni con Z"...
siamo nei guai poichè anche quella affermazione...
è una relazione...
ed ahimè...non conosciamo...tutti gli Z...

Così la modestia è d'obbligo...

La descrizione del mondo di Y sarà solo
quella che sappiamo fare...
O...se preferite...quella che qualcuno sa fare...

Costruire il mondo di Y tuttavia...
..seppure senza pretendere troppo...
può aiutare a trovare...

molto...anche entità...
e mondi non immaginati...

Dunque...la modestia...
ed il coraggio sono la via per entrare nell' impossibile...

Proviamo...
cercheremo di entrare nel
"mondo delle DESCRIZIONI"...

Questi sarà uno fra i tanti possibili mondi...
...costruiti da chi ha interesse a capire...

IL MONDO DELLE DESCRIZIONI

Sulle Descrizioni ..

non poco abbiamo detto...

molto abbiamo taciuto...

altro ancora diremo...

...altro lasciamo che altra letteratura dica...

.....

Certo è un' avventura...

Le descrizioni...sono scritte in una lingua...

venivano scritte e lette da umani...

Oggi non è più così...

non solo...le descrizioni...

non sono più enti individuali...

Ovvero le descrizioni sono lette/scritte

da individui...

o da gruppi...

in autonomia o in collaborazione...

e macchine computers...

leggono non poche descrizioni...

Le leggi...le grandi attività di classificazione...

la più grande descrizione mai concepita...

ovvero la descrizione del codice genetico umano...

e moltissime altre..

...che il lettore sa individuare...

sono tutte opere collettive...

E nelle opere collettive...è sempre più evidente...

la presenza...

...di macchine e computers...

Macchine e computers delegati da uomini:

ad osservare per descrivere...

a registrare le osservazioni...

a costruire documenti elettronici...

a coordinare...macchine e uomini...

a integrare descrizioni umane con

quelle delle macchine...

a rendere possibile ad ALTRI di leggere...

...ed **ALTRI** sono

uomini o computers o altro...

Ad esempio: le sceneggiature teatrali
 le descrizioni di un gioco
 la descrizione del comportamento
 di un manichino di teatro
 la descrizione di un balletto
 la descrizione di un pezzo
 per una macchina utensile
 la ricetta di una torta per un robot da cucina
 la descrizione di un intervento chirurgico
 la descrizione di un percorso per una auto...

.....

sono oggi descrizioni scritte (immaginate). ..
da uomini.. ma non sempre..

per altri... uomini

computers

sistemi...

Così le descrizioni non sono descrizioni tecniche...

programmi per computers...

difficili espressioni logico matematiche...

...no...sono espressioni leggibili da artisti

da umanisti...

da disegnatori...

da letterati...

e...se ancora oggi... qualche difficoltà...

è preservata da chi teme la competizione...

domani queste spariranno...

E' in ciò che la tecnologia della informazione...

mostra i muscoli... e ancor più li mostrerà...

Infatti sempre più la lettura di descrizioni...

richiede quegli occhiali speciali...

che sono i computers...

Il loro linguaggio si attorciglia...sempre di più...

con frammenti di linguaggio naturale...

con molte conseguenze..:

- le espressioni per l' uomo sono comprensibili all' uomo
 il computer sono adeguate ai loro formalismi...
- gli interessi del produttore sono...preservabili...
- la proprietà della descrizione può rimanere...
 a chi ha prodotto la descrizione...
- l' utilizzatore utilizza la parte umana dei messaggi...

...senza dover acquistare descrizioni...
ma solo il diritto di lettura...

- è un po' come se l'utente pagasse
la energia consumata dai suoi occhiali...
per leggere...

E non basterà stampare...

Le stampe non sono in condizioni...
...di far rivivere la descrizione...
verranno solo...riprodotte...
immagini prive di vita...
...prive di interazione con altri...

In sintesi...l'energia che trasporta i messaggi umani
ha un secondo significato...
leggibile dal computer
oscuro per l'uomo...

E' una delle tante forme...della...

Biotechnologia...
ovvero di un incrocio di tecnologia elettronica
con il comportamento umano...

LA DIMENSIONE IPER

L'immaginazione...diventa reale...

il reale... diventa immaginazione...

grazie alle descrizioni..

La realtà si percorre..l'immagine della realtà...

si percorre con la fantasia...

o nelle realtà virtuali costruire...

dai computers...

davanti ai nostri sensi...

Le parole...non sono più le stesse...

Un tempo "Parigi" era usabile per poco:

per leggere nel dizionario...

per accedere ad un ricordo...

per parlarne...scriverne e far pensare...

Con le descrizioni elettroniche...

"Parigi" ha altri impieghi...

per vedere nel mio computer ... "Parigi"...

Ma ciò non vale più...

solo per termini del dizionario...

parole...

frasi...

disegni...

figure...

filmati...

gesti...

odori...

atteggiamenti...

pensieri...

possono rappresentare l'accesso ad altro...

nei computers.. e presto anche nella realtà...

Gli ipertesti hanno iniziato...

gli ipermedia hanno raccolto l'idea...

le iperdescrizioni continueranno l'opera...

Quale opera..?

L'associazione...fra parti di descrizioni...

rese vive ed operanti dalla lettura...

quella lettura che richiede occhiali speciali...

ravvivati dalla energia che trasformano...

in azioni mentali...

Ma il processo andrà oltre...

per quanto banali...siano considerati...

i cellulari raccoglieranno la sfida di trasformare...

la realtà in una iperealtà...

tutt' altro che virtuale...

che porterà con se dati e descrizioni

che ora vivono in archivi...

I percorsi della fantasia

si materializzeranno...

in legami virtuali (links) che nasceranno

non solo davanti al computer...

ma per strada...ovunque arriveremo...

I percorsi nella dimensione **iper**...

non sono o riservati al mondo fisico...

Cultura...

Storia...

Letteratura...

Scienza...

.....

altro non sono che percorsi di descrizioni...

tutte sono nella dimensione **IPER**...

...laddove una parte ne riferenzia un' altra...

laddove le convenzioni

sono solo quelle poche che ci permettono di immaginarci...

Associazione...Riferenza...Ricerca della convenzione...

Sono gli elementi di un mondo senza grammatica..

che continua il tentativo dell' uomo di ricostruire...

ciò che osserva...

Nella dimensione **IPER** ci sono corsi...

PERcorsi didattici...

ci sono percorsi scientifici...

Troveremo anche la vita...come aggregati di descrizioni...

Presto...

o tardi..

per molti di noi...

E non saremo soli...

Ma vivremo assieme ad altri in dimensioni **IPER**

che vedremo condivise..

..o separate..

LE DESCRIZIONI MULTIMEDIALI

L' Uomo costruisce conoscenza

a partire dalle descrizioni

che vivono nella sua mente...

ovvero da letture...che realizzano nella mente...

mondi originati da osservazioni del reale

e di altre descrizioni...

Il confronto fra i mondi mentali...

di persone distinte...è problematico...

E può essere effettuato

solo con esperimenti...

per confrontare osservazioni...

visioni...

Senza questi confronti e senza...

raggiungere accordi collettivi...le descrizioni

...comunque prodotte...

avrebbero un ben strano impatto sociale...

e non costruirebbero elementi per convenzioni...

utili per la società...

La biologia ha dotato l' uomo

di molte possibilità di confronto...

...i sensi...soprattutto...

grazie ai quali elementi quali...immagini...

suoni...

sapori...

odori...

sensazioni...di altra natura...

diventano passibili di esperimenti...

Nel suo sforzo di imitazione...

della natura...

le descrizioni dovevano adottare...

in forme opportune...

i meccanismi di interazione...

dell' uomo...con il suo con il suo ambiente...

La storia ha parlato...chiaramente...

...attraverso molte classi di descrizioni...

Così scultura...

pittura...

ombre cinesi...

suoni...

immagini animate...

sono state impiegate per descrivere ad altri...apprima...

Oggi...

azioni meccaniche...

movimenti del corpo...

azioni sul corpo...

azioni chimiche...

... eccetera...

vanno aggiunte all'armamentario delle descrizioni...

intese come conseguenze...

di atti mentali...

Il mouse...ed i dispositivi della così detta

"realtà virtuale"... costituiscono

esempi significativi di questa estensione..

Questo e' il mondo della così detta...

MULTIMEDIALITA' ...

che ha dovuto introdurre modi per ...

descrivere/rappresentare il movimento...

le trasformazioni...

l'evoluzione...

Più precisamente le descrizioni...

perdono il carattere statico...

diventano animate...

oltre allo spazio...

nelle descrizioni compare il tempo..!

Quindi l' uomo può vedere mondi in movimento...

sentirne i suoni...

essere accarezzato...

comunicare suoni...azioni... immagini...ed altro..

Tutto ciò è stato raccolto...

dalle tecnologie della informazione della comunicazione...

che hanno così aspetti ben distinti:

sono dirette all' uomo... attraverso i suoi sensi...

e sono dirette al computer...che legge

descrizioni multimediali...

e le trasforma in mondi...

che a loro volta diventano mentali...

ma possono ben essere dirette ad altri computers...

In una sintesi estrema..:

le descrizioni diventano costruzioni reali...

rendendo possibile la revisione di mondi mentali

costruiti leggendo descrizioni

ed osservando il mondo...

..ed il processo continuerà...

Finalmente l' uomo potrà confrontarsi

con altri attraverso le sue costruzioni ...

che non saranno solo alfabetiche...

ma saranno interi mondi

artificiali...ma del tutto viventi...

La speranza di alcuni...

di trasformare l' uomo in robot...

...al servizio delle macchine...

potrà anche riuscire...

se l' uomo rifiuterà di costruire lui...

i suoi mondi...prodotti...

dalla sua creatività...